

Vittorio FORTE

PIANISTE



www.vittorioforte.com

Remarqué par son jeu raffiné et éloquent, c'est avec curiosité et originalité que Vittorio **Forte** tisse son parcours artistique. De C.P.E. **Bach** ou F. **Couperin** aux redoutables transcriptions d'Earl **Wild** en passant par les œuvres du compositeur russe Nikolai **Medtner**, chaque incursion dans un nouveau répertoire est une expérience vécue en profondeur et avec sincérité.

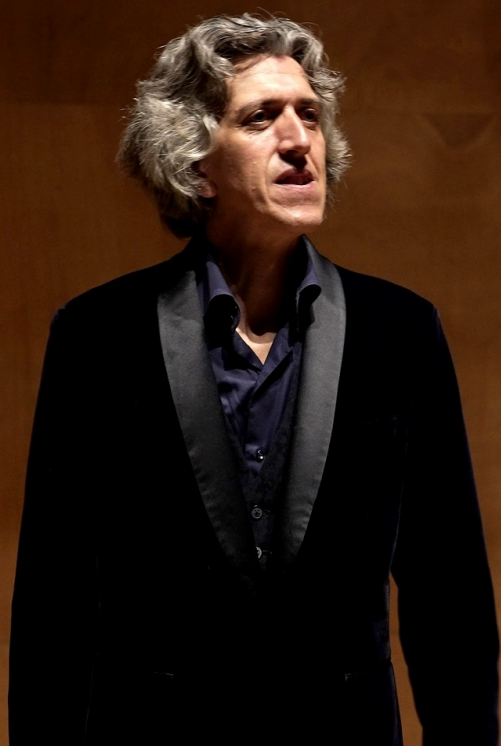
Nominé aux **ICMA** à deux reprises, ainsi qu'aux **Prix de la Critique allemande et aux Opus Klassik**, ses enregistrements reçoivent les éloges de la critique.

Né en Italie, c'est à l'âge de dix-sept ans que Vittorio **Forte** décide de se consacrer entièrement à la musique, guidé par le pianiste argentin José **Lepore**.

Il étudie ensuite à la HEM de Lausanne avec Christian **Favre**.

Plus tard, la rencontre avec des Maîtres tels Andreas **Staier**, Fou **Ts'Ong** ou encore Menahem **Pressler** marquent la personnalité musicale de Vittorio **Forte**, qui se produit, depuis ses premiers pas sur scène en 1996 avec l'Orchestre du Festival de Zumaia, dans les plus importants festivals français parmi lesquels le Festival de la **Roque d'Antheron**, La **Folle Journée**, **Chopin à Nohant**, Festival **Radio France**, **Solistes à Bagatelle** ou encore **Piano en Valois**, en Europe dans des lieux comme le **Konzerthaus** de Berlin, la Salle **Cortot** de Paris, la Fondation **Juan March** de Madrid, l'**Opéra** de Sofia ou encore le **Victoria Hall** de Genève, ainsi qu'au **Bargemusic** de New York et l' **Akita Art Theater** au Japon.

“On ne peut pas se cacher au piano : je crois que notre instrument est le miroir de nos expériences, un peu comme la voix de certains grands chanteurs dans laquelle on entend toute leur vie.”



« Une prenante expérience poétique fuyant les effet racoleurs pour toujours privilégier le sentiment et le rêve.
Le piano de Vittorio Forte raconte toujours : une merveille ! »
Alain **COCHARD** - **Concertclassic**

« Force et sensibilité...Un très bel Album ! »
Marie-Aude **ROUX** - **Le Monde**

« ...finesse, poésie, capacité d'enchantement, le parfum de l'ornementation, et un indéfinissable charme qui envoûte l'auditeur. »
Jean **LACROIX** - **Crescendo Magazine**

« Sonorité de rêve, cantabile charmeur, art de jouer le piano tout droit venu des grands maîtres du passé. »
Alain **LOMPECH** - **Bachtrack**

« C'est un monde poétique qu'il propose, ce monde que nous avons tous en nous ... mais oublié ! » »
Victoria **OKADA** - **Classica**

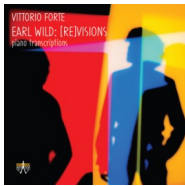




Discographie



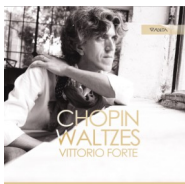
ODRADEK (2023)
« Medtner - The Muse »
Œuvres pour piano
N. Medtner



ODRADEK (2021)
Earl Wild : [Re] Visions
Transcriptions (Marcello, Haendel, Tchaïkovski, Rachmaninov, Gershwin)



ODRADEK (2019)
Carl Philipp Emanuel Bach
Fantaisies, Rondos, Variations



AEVEA (2018)
Frédéric Chopin
Intégrale des Valses



LYRINX (2016)
Schubert/Liszt, Mendelssohn/Liszt, Chopin/
Liszt, Schumann/Liszt, Rachmaninov/Wild, Gershwin/Wild
« Voyage Mélodique »



LYRINX (2013)
F. Couperin - F. Chopin « Affinités retrouvées »
Pièces pour clavecin, Mazurkas



LYRINX (2011)
Robert Schumann
Œuvres pour piano



LYRINX (2009)
Muzio Clementi
Œuvres pour piano



PROGRAMMES

Les programmes peuvent être envisagés avec ou sans entracte en fonction des impératifs de l'organisation

« LYRISME »

Durée : 1h15

N. MEDTNER

Mélodies oubliées op.38 « Reminiscenza »

S. RACHMANINOV/E. WILD

d'après les mélodies pour piano & voix

Dreams - Where Beauty Dwells - Vocalise -

Don't grieve - Floods of Spring

G. GERSHWIN/E. WILD

7 Etudes virtuoses d'après les chansons de

Gershwin

« CONTES & LEGENDES »

Durée : 1h05-1h10

J. BRAHMS

4 Ballades op.10

F. CHOPIN

Ballade n.1 op.23

Ballade n.4 op.52

Ou

R. SCHUMANN

Kreisleriana op.16

N. MEDTNER

6 Skazki op.51

« RECITAL F. CHOPIN »

Durée : 1h10

Nocturne op.48 n.1

Nocturne op.48 n.2

Impromptu n.3 op.51

Polonaise-Fantaisie op.61

Ballade n.1 op.23

Impromptu n.2 op.36

Nocturnes op.62 n.1

Nocturne op.62 n.2

Ballade n.4 op.52

CONCERTOS POUR PIANO ET ORCHESTRE

J.S. BACH

D minor Concerto

J. HAYDN

D major Concerto

W.A. MOZART

Piano Concertos K.271

Piano Concerto K.414

Piano Concerto K.488

Piano Concerto K.491

L.V. BEETHOVEN

Piano Concerto N.1 op.15

Piano Concerto N.3 op.37

Piano Concerto N.5 op.73

F. CHOPIN

Piano Concerto N.1 op.11

Piano Concerto N.2 op.21

R. SCHUMANN

Piano Concerto in A min op.54

F. LISZT

Piano Concerto N.1 in Eb Maj

J. BRAHMS

Piano Concerto N.1 op.15

Piano Concerto N.2 op.83

S. RACHMANINOV

Piano Concerto N.2 op.18

Piano Concerto N.3 op.30



CONTACTS :

Christine PETERGES | Management | info@christine-peterges.be
+32 476 377 286

Isabelle GILLOUARD | Communication | mail@isabellegillouard.com |
+33 (0)6 60 93 16 23

Vittorio FORTE | forte.vittorio@gmail.com |
+33 (0)6 14 46 96 35